COMEDIAS
VARIAS
P. II.

Este Livro

é do

Joseph Antonio

de Vizte Ayalla

Comedias y Contenido de Tomo

1ª La Hazaña en propria Sangre
2ª Vn Castigo en dos Finezas
3ª El Caballero Dama
4ª Amor, Honor y Poder
5ª El Licenciado Vidriera
6ª El mas impropio Verdugo por la mas justa Fineza
7ª El Conde Lucanor
8ª El Alcalde Castellano
9ª No ay Contra un padre Razon
10ª El Rey de Tapiçeria
11ª El dudoso Conde Belflor
12ª El mas Cierto Silencio
13ª Las quatro Medias de Rosa
14ª Reynar despues de Morir

LA TRAYCION EN PROPRIA SANGRE, Y SIETE INFANTES DE LARA.

COMEDIA BVRLESCA,

DE VN INGENIO DE ESTA CORTE.

Hablan en ella las personas siguientes.

Gonzalo Bustos.
Gonzalillo, su hijo.
Rui-Velazquez.
El Rey de Castilla.
Arlaja, Mora.
Almanzor, Rey Moro.
Doña Alambra.
Suero Bustos.
Don Martin.
Nuño Salido.
Dos Moros.
Dos Criados.
Musicos.
Acompañamiento.

(§) JORNADA PRIMERA. (§)

Salen por vna puerta Doña Alambra, y Rui Velazquez, y por otra Gonzalo Bustos, Gonzalillo su hijo, acompañamiento, y el Rey detràs.

Gon. Ni me turbo, ni me aflijo
de que aora el Rey me ladre.
Bust. Yo si, q̃ aunque soy tu padre,
te tengo en lugar de hijo.
Alam. Oy la muerte de mi hermano
pagareis, y la puñada,
que le disteis tan bien dada.
Gon. El Rey juzgarà la mano.
Rey. Oy he de cobrar renombre,
castigando la malicia.
Bust. Mucho temo su justicia,
que es gran jugador del hombre.
Rey. Vassallos, deudos, y hechuras
de mi mano, y de mi azero,
oy de puro justiciero

pienſo que he de hazer diabluras.
Oy de mi colera ardiente
llamas, y furias arrojo,
y ha de temblar à mi enojo
todo el Orbe meramente.
Caſtigarè, vive Dios,
exceſſos tan infinitos,
porque el caſtigar delitos,
es bueno para la tos;
que ſoy Rey de tales tratos,
que para el premio, y las quexas
me he pueſto otras quatro orejas.

Buſt. En què parte?

Rey. En los zapatos;
y aſsi, Alambra, proponed
vueſtros muchos deſafueros.

Alam. Dirè por obedeceros.

Rey. Por hazerme à mi merced.

Alam. Eſte que es como mil cabras,
à mi hermano, ſin razon,
matò ayer ſin Confeſsion.

Rey. Y huvo algo mas que palabras?

Alam. No hableis de burlas, ſeñor,
porque eſtoy para ahorcarme,
y ſolo para alegrarme
me he veſtido de color.

Rey. Eſſe trage es muy eſtraño
en vueſtra pena à mi vèr.

Alam. No me he querido poner
luto haſta que paſſe el año.

Rey. Y en fin, le matò?

Buſt. Es famoſo.

Gonz. Alli le dexè tendido.

Rey. Sin ſentido? *Gon.* Sin ſentido.

Rey. Sois vn bellaco goloſo,

Ala. Sin Confeſsion (q̃ inquietud!)
ſe le dexò (pena brava!)

Gon. Es verdad, mas ya èl andaba
muy quebrado de ſalud.

Vel. Gran ſeñor, de vna puñada
hizo tan grande deſtrozo.

Rey. es poſsible que à eſte mozo
no quieran ponelle eſpada?

Alam. Derribarà vn elefante.

Vel. No ay quien el brazo le tuerza.

Alam. No ſe ha viſto mayor fuerza.

Buſt. El muchacho es eſtudiante.

Alam. Caſtigad à eſte inſolente.

Rey. Ola, ya yo eſtoy cruel,
traedme tinta, y papel.

Sale vn Criado.

Cria. Todo eſtà aqui adredemente.

Rey. Oy la cabeza à vn verdugo
dareis por ſer desleal.

Gon. Quanto và que no hazeis tal?

Rey. Que ſi? *Gon.* Que no?

Rey. Và vn beſugo?

Gon. Sè, que no puede en conciencia
llevallo. *Rey.* Allà lo vereis.

Gon. Muy linda flor os traeis.

Eſcribe el Rey.

Buſt. Ya ha firmado la ſentencia.

Rey. Aſsi mi Reyno ſe quieta:
Ola? *Cria.* Señor, què quereis?

Rey. Que aqueſta ſentencia echeis.

Cri. En q̃ parte? *Rey.* En la eſtafeta.

Alam. Señor, no me ſatisfago
haſta vèrle muerto, ò preſo.

Gon. Y en fin, què mandais?

Rey. Por eſſo

mi

mi Alferez Mayor os hago.

Gon. Los pies, por tanto favor,
ſeñor, a tu Mageſtad
beſo mil vezes. *Rey.* Alzad,
mi Adelantado mayor.

Ala. Mal remedias mi congoxa.

Rey. Mi juſticia igual ſe parte;
dadle, Gonzalo, à la parte,
eſto ha de ſer para aloja.

Buſt. Dechado es de Mageſtades.

Gon. Què ayrado eſtà!

Rey. Mal me templo:
eſto ſervirà de exemplo
à las futuras edades. *Vaſe el Rey.*

Ala. Traydor, yo me vengarè,
pues el Rey no me ha vengado.

Gon. Eſſo no me dà cuydado.

Vel. Yo, eſpoſa, lo diſpondrè.

Gon. A ſiete hermanos, quien dàr
podra peſadumbre alguna,
en quanto ciñe la Luna?

Ala. Yo he viſto ſiete, y llevar.

Gon. Mal à tu remedio acudes.

Ala. Vengaranme los paganos,
y contra eſtos ſiete hermanos
avrà. *Gonz.* Què?

Alam. Siete virtudes.

Vel. Vos, cuñado, pues ſu padre
ſois, caſtigadle eſte exceſſo.

Buſt. Què mucho que ſea traviesſo,
ſi ſe ha criado ſin madre?

Vanſe, y quedan Alambra, y Ruy-Velazquez.

Ala. Què aſsi no me ſatisfagan!
à quien mi mal le dirè?

Vel. Què tienes? parece que
te deben, y no te pagan.

Ala. Que no tẽgo hõbre ſe advierte,
que me vengue en mi mancilla.

Vel. Yo te vengarè, bobilla.

Ala. De q̃ ſuerte? *Vel.* Deſta ſuerte:
Yo le he eſcrito aqueſta carta
à el Rey Almanzor ſobervio,
que ya tu ſabes que es
Rey de Cordova ſin hueſſo.
Eſta ſe la ha de llevar,
que tratado lo tenemos,
Gonzalo Buſtos, y allà
le daràn ſu pan de perro.
Y tambien llevan recado
aqui los ſiete mozuelos
de ſus hijos, y Dios ſabe
que los vendo, con intento
de que acaben de ſer hombres.

Ala. Aora ſi que eres mi dueño,
y mi eſpoſo. *Vel.* Claro eſtà:
vete, que viene, ſoſpecho,
Gonzalo Buſtos. *Ala.* Advierte,
que aqueſte es el mejor tiempo
del año para vengarnos.

Vel. Pues porquè?

Alam. Porque haze ſeco.

Vaſe Doña Alambra, y ſale Gonzalo Buſtos.

Vel. Gonzalo Buſtos, cuñado,
bien venido. *Buſt.* Yo confieſſo,
que ſiento de Gonzalillo
los demanes con eſtremo:
mas como mi hijo es,
à doctrinalle no acierto.

Vel. Quanto ha que es vueſtro hijo?
Buſt. Deſde que era muy pequeño.
Vel. De ſuerte, que de vna edad,
ſereis poco mas, ò menos?
Buſt. Como es el menor de todos,
dos, ò tres años le llevo.
Vel. Pues, Gonzalo, las rencillas,
y los enojos dexemos,
y vamos à lo que importa;
podreis llevar eſte pliego
en figura de embaxada,
porque vais con mas reſpeto,
al Rey Almãzor? *Buſ.* Si, hermano.
Vel. Pues ha de ſer al momento,
porque importa à la maraña,
y os valdrà vn porq muy bueno.
Buſt. Y pregunto: y ſi me haze
renegar aqueſſe perro?
Vel. Què importa, ſi ya dexais
hecho vueſtro teſtamento?
Buſt. Y ſi me mata, què harè?
Vel. Entonces podeis bolveros.
Buſt. Y quantas leguas avrà
de aqui à Cordova?
Vel. Soſpecho, que ay ciento.
Buſt. Y es tierra llana?
Vel. Si es llana? como eſte ſuelo.
Buſt. Y por donde tengo de ir?
Vel. Veis en frente deſte dedo?
Buſt. Si veo. *Vel.* Pues no teneis
ſino iros todo derecho.
Buſt. Y allì es Cordova?
Vel. A tres caſas,
en paſſando vn cerrajero.
Buſt. Pues, cuñado, Dios os guarde.
Vel. Gonzalo, Dominus tecum.

Vanſe, y ſalen Muſicos, y acompañamiento, el Rey Almanzor, y Arlaja.

Muſic. O, què mal ſanto es Mahoma!
conozcaſe ſu grandeza
en que haze los milagros
por debaxo de la pierna.
Alm. Arlaxa ſoberana,
que todo el ſanto dia eres mi hermana,
ſin entretenerte en otra coſa,
por parte de vna abuela eres hermoſa,
que tienes, que eſtàs triſte?
dale gracias à Alà de que naciſte
Mora, quando ſu providencia ſoberana,
pudo hazerte Chriſtiana:
alegrate, ſalvage,
que no ha avido otra triſte en tu linage:
dime ya lo que ſientes por tu vida.

Arl.

Arl. Eſcrupulos, ſeñor, me traen perdida,
Alm. Eſcrupulos es mal de gran cuydado;
y adonde ſuelen darte? *Arl.* En eſte lado.
Alm. Jamàs los tuve yo. *Ar.* Tu eres muy juſto.
Alm. No ſino que yo he ſido muy robuſto.
Arl. No sè ſi nueſtra ley. *Alm.* Imperimente;
el ſer Mora es vn acto indiferente;
cantad, porque ſe alegre ſu belleza;
no he viſto nunca tan total triſteza!

Cantan. Suele dezir Mahoma,
quando amenaza,
harrieritos ſomos,
no importa nada.

Sale vn Criado.

Criad. Vn Embaxador Chriſtiano,
licencia, ſeñor, aguarda
de entrar à verte. *Alm.* Dezid,
que dè à vn paje la embaxada,
que eſtoy ocupado. *Cria.* Dize,
q̃ es de muy grande importancia.
Alm. Pues dezid que entre.
Criad. Entrad,
que ya Almanzor os aguarda.

Sale Gonzalo Buſtos.

Buſt. Guardeos el Cielo, Almanzor,
y os dè muy buenas entradas
de Quarentenas. *Alm.* Y à vos
buenas ſalidas de Paſqua.
Buſt. Hablaros quiſiera à ſolas,
que el negocio lo demanda.
Alm. Salios todos allà fuera,
y quedenſe yo, y mi hermana.
Arl. Què gallardo es el Chriſtiano!
robado me ha toda el alma.
Alm. Ea, dezid lo que quereis.
Buſt. Què he de dezir?
Alm. La embaxada.
Buſt. Vos bien podeis perdonarme;
mas yo no he de dezir palabra.
Alm. Pues no es para mi el recado?
Buſt. Si, ſeñor. *Alm.* Pues q̃ os ataja?
Buſ. Yo no quiero andar en cuentos,
y que ſe diga mañana,
que oygo aqui, y que digo alli.
Alm. Sois Embaxador, ò haca?
Buſt. Bueno fuera que os dixeſſe
yo lo que aqui ſe me encarga,
y que os ardierais en chiſmes,
punto en boca, y ſantas Paſquas;
que os diga, y que reſpondais
vos, alguna patochada.
Alm. Quien os embia? *Buſt.* No sè.
Alm. El ſe cierra, y es de chapa:
Traeis cartas? *Buſt.* Si, ſeñor.
Alm. Pues diràmelo la carta.
Buſt. Si la carta os lo dixere,
ſeñor, ſu alma en ſu palma.
Alm. Dadla acà. *Buſt.* No ſerà facil;
que en eſta cartera anda
entre otras, que al partirme
me dieron perſonas varias,

y yo por ganar el porte,
me encarguè, ſeñor, de darlas:
Eſta me parece que es.
Alm. Aqui dize: à Soror Juana
de la Cruz, Monja profeſſa
en Conſtantinopla. *Buſt.* Vaya,
que vos la encaminareis.
Alm. Si harè, de muy buena gana.
Buſt. Mirad eſta. *Alm.* Dize aſsi:
Al Licenciado Juan Arias,
Teniente-Cura en Conſuegra.
Buſt Sois vos? *Alm.* No.
Buſt. Ni vueſtra hermana?
Alm. Tampoco.
Buſt. Pues vive Dios,
que el demonio de la carta
ſe me ha perdido. *Alm.* Quizà
eſtarà en las atraſadas.
Buſt. Eſta, ſeñor, me parece
en el ſello, y en las armas.
Alm. A Almãzor, q̃ Dios proſpere,
Rey de Cordova, y Granada:
vive cerca de Palacio,
en vna caſita baxa;
porte, dos quartos.
Buſt. Pues vengan.
Alm. De todo os daràn libranza:
dize de aqueſta manera;
atiende à la carta Arlaja.
Lee. Señor, mis ſiete ſobrinos
ſon de lindas eſperanzas,
y ſu padre con lo mucho
que los quiere, los remata:
y aſsi, entregaroslos quiero
en los campos de Arabraña,
à los veinte y dos de Julio,
alli os los tendrè ſin falta,
donde podràn degollarlos
ſin defenſa vueſtras armas.
Su natural es muy bueno,
y tengo por coſa clara,
que ſi vna vez los deguellas,
aprenderàn à crianza.
Degollad al portador,
porque es mi cuñado, y baſta:
quien mas ſerviros deſea,
Ruì Velazquez el de Lara.
Arl. El Juizio ſe me mengua.
Alm. Aqui dize. *Arl.* Ay infelize!
Alm. q̃ os deguelle. *Buſt.* El q̃ lo dize
no tiene muy buena lengua;
y vos, què penſais hazer?
Alm. Yo, degollaros, no obſtante
eſto, Gonzalo, ſalvante
vueſtro mejor parecer.
Arl. Tiempo pide la queſtion,
y mas en quien no es vaſſallo.
Alm. Gonzalo amigo, yo me hallo
en vna gran confuſion:
mi amigo ſois, y aſsi aqui
me podeis ſervir de eſpejo,
dadme en aqueſto vn conſejo;
os degollarè, no, ù ſi?
alumbrad mi ceguedad,
y en vn caſo tan vrgente,
deſapaſsionadamente
aora me aconſejad:
todo mi poder os copio,
y en vos quiero deponelle.
Arl. Dile que no te deguelle,

no

no te engañe el amor proprio.
Buſt. Pues fias el ſi, ò el no
de mi, digo, ſin turbarme,
que hareis mal en degollarme.
Arl. Albricias, que me entendiò.
Alm. Mal harè.
Buſt. Si, en buena fee.
Alm. Pues dezid, porquè razon
ſois vos de aqueſta opinion?
Buſt. No me pregunteis porquè.
Alm. No, Gonzalo, no me ha dado
la reſpueſta buena eſpina.
Buſt. Pues què tu Alteza imagina?
Arl. Eſto es q̃ alguno os ha hablado;
de malicias eſtoy lleno.
Buſt. Yo, ſeñor, no ſoy tan malo,
que merezca.
Alm. Ara, Gonzalo,
de Buſtos, lo bueno es bueno;
quinze dias.
Arl. Què por fias!
Alm. Porque lo mireis mejor
os quiero dàr.
Buſt. Yo, ſeñor,
què he de hazer con quinze dias?
Alm. Con razon ayrado eſtoy.
Buſt. Quinze dias (fuertelid!)
ſon muy pocos.
Alm. Y advertid,
que de mi hazienda os los doy.
Vaſe Almanzor.
Arl. Amor, mi hermano ſe fue.
Buſt. Amor, la Mora es gallarda.
Arl. A què mi fineza aguarda?
Buſt. Lo que ſiento le dirè,
ſus ojos ſon dos luzeros.
Arl. Pierdaſe la compoſtura.
Buſt. Què notable es ſu hermoſura!
mas yo no creo en agueros.
Arl. Muy galanes hombres ay
en Caſtilla, à todas horas.
Buſt. Muy hermoſas ſon las Moras
de Cordova, y de Cambray.
Arl. Chriſtiano, el tiẽpo es eſtrecho;
y aunque me pierda el decoro,
ſolo dirè que te adoro,
y que vives en mi pecho,
y que muero ya por ti,
que ſiempre he de ſer tu amante,
que me abrasò tu ſemblante,
que ya eſtoy fuera de mi,
que aqueſta noche podràs
venirme à ver à deshoras;
y el recato, por aora
no me dexa dezir mas.
Buſt. Y dime, en tan breve rato,
como ha que yo te vi,
me quieres, Arlaja, aſsi?
Arl. Eſſa es la fuerza del trato,
tuya ſoy ſiempre.
Buſt. Què eſcucho!
Arl. Yo lo sè por experiencia.
Buſt. Y daſme, Arlaja, licencia
de que te quiera?
Arl. Eſſo mucho.
Buſt. Irè à verte?
Arl. El año todo.
Buſt. Y dime, Mora cruel;
podrè eſcrivirte vn papel?
Arl. No apreſuremos el modo,

Buſt

Buſt. No ay remedio?
Arl. Es muy aprisa
para papel, baſta oirte.
Buſt. Pues mira que he ſeguirte
adonde fueres à Miſſa.
Arl. Los hombres ſois hazañeros;
à todo mi amor ſe allana.
Buſt. Y bolveraſte Chriſtiana?
Arl. No tengo aora dineros:
oyeſme, de nueſtro amor,
y nueſtras dulces fatigas,
nada à mi hermano le digas.
Buſt. Pues porquè?
Arl. Es vn hablador.
Buſt. No dezirſelo prometo,
y eſtarè muy ſobre aviſo.
Arl. Pues chiton, que ya te aviſo,
que no es hombre de ſecreto.

JORNADA SEGVNDA.

Salga D. Suero Buſtos de Lara, con vn candil de garavato en la mano.

Sue. Deſte farol à la eſcaſa
luz, de comer deſeoſo,
buſco algun pan tan guſtoſo,
que eſtè de muy buena maſſa;
mi hambre ſocorrer trato;
ò ſi en eſta ſelva amena
hallaſſe alguna alhazena!
cogido me han como vn gato.
Salgan Don Martin, y Gonzalillo.
Mar. Bien caminaras aſsi:
què hazes, viendo el Sol vezino?
Sue. Ando buſcando el camino,
que ſe me ha perdido aqui.
Gon. Quando nueſtro tio ingrato
nos dexa al Moro en rehenes,
con vn candil te entretienes?
Sue. Tiene lindo garavato.
Mar. Vn candil? trato civil
traes: eſtàs loco por dicha?
Sue. Hermanos, nueſtra deſdicha
buſco à moco de candil.
Gon. Quien diablos meterte trata
en hiſtorias?
Sue. Dizes bien,
matòſe en vn ſanti amen.
Gon. Quien bien ata, biendeſata.
Sue. Donde los demàs eſtàn?
Mar. Diego, Buſtos, y Rodrigo
quedaron con vn amigo.
Sue. Buena Paſqua, y buen S. Juan.
Mar. Y en buena converſacion,
Fernando, y Nuño Salido
à eſpulgar vn galgo han ido.
Gon. Tiene bravo corazon;
pero ya nueſtro ayo aſſoma.
Sale Nuño Salido.
Sue. Triſte viene.
Mar. Què ſerà?
Nuñ. Todos eſtamos acà.
Gon. Pues con ſu pan ſe lo coma.
Sue. Què traeis, que eſtais perplexo?
Mar. Donde aveis eſtado?
Nuñ. Amigos,
echando por eſſos trigos.
Gon. No me eſpanto, q̃ eſtais, viejo,
Nuñ. Hijos, muy infauſto el dia
nueſtras vidas amenaza,

y̅ tiene de hazernos traza
alguna ſupercheria.
Mar. De algun ſueño, à lo q̃ creo,
vienes ſin duda aturdido.
Nuñ. Mil agueros he tenido.
Gon. Por donde?
Nuñ. Por el coruo:
ladròme vn perro al reir
del Alva, y pena me diò.
Sue. Pena, porquè te la diò?
Nuñ. No me dexaba dormir.
Mar. Yo tambie tuve vn fatal
preſagio como vn camello,
aora que caygo en ello.
Sue. Pues mira no te hagas mal.
Gon. Y fue?
Mar. Con vozes graves
oì vna hurrrca al albor.
Sue. Y porquè es aguero?
Mar. Por
ſer las dueñas de las aves.
Sue. Pues aunque me vèn aqui
que eſtoy callando, yo sè,
que en eſto de agueros.
Nuñ. Què,
tienes muchos?
Sue. Aſsi, aſsi.
Gon. Pues no me he dormido, no,
yo en las pajas.
Nuñ. No lo eſpero:
què tan grande fue tu aguero?
Gon. Dos vezes mayor que yo:
yo vì que entre ſus Comadres
dos palomos acogian
ſus hijuelos,
Nuñ. Y què hazian?
Gon. Eſtavan como vnos padres.
Nuñ. Los Pronoſticos el daño
nos advierten en vislumbres,
avrà gran coſſecha eſte año.
Sue. El mal es bien que temamos,
que qualquiera nos predize.
Gon. Si el Pronoſtico lo dize,
como en vna caxa eſtamos.
Nuñ. Ved ſi en vano deſconfio;
pues eſta playa deſierta
toda ſe mira cubierta
de enemigos.
Gon. Tendrà frio.
Mar. Segun los cerros ſe vèn
de tantos Moros cargados,
parece que eſtàn preñados.
Sue. Dios los alumbre con bien.
Nuñ. Pues ſe cumpliò mi rezelo,
ya iluſtre honor de los Godos,
os juzgo muertos à todos.
Gon. Tenganos Dios en el Cielo.
Nuñ. Mira ſi en la pena mia
anduvo el preſagio lerdo.
Gon. Quando partimos, me acuerdo,
que n[illegible]la jurò mi tia.
Sue. A quien no engañarà eſſotra
tan meſurada, y compueſta?
Gon. Aunque me maten en eſta,
no me han de coger en otra.
Mar. Què alhaguña, y q̃ traydora
al rieſgo nos embiò!
Sue. Valiente como nos diò!
Nuñ. Es vna ſanta ſeñora.
Sue. Yo tengo vn miedo profundo.

Mar. Què desta suerte nos traten!
Gon. Què teneis? quando nos maten,
serà todo lo del mundo.
Sue. Hermanos, à què esperamos?
Mar. No ay sino menear los codos.
Nuñ. Mas que nos maten à todos,
como con salud bolvamos.
Gonz. Quizà vès de paz vendràn.
que tu fu intento no sabes,
Nuñ. Yo entiendo bien de quizaves,
y quizà no quizaràn.

Tocan Caxas.

Mar. Ya toca al arma el bellaco
de el Moro.
Sue. A embestir aprisa.
Nuñ. Cayendome voy de risa.
Gon. Para esso es bueno el tabaco.

Tocan al arma, y entranse sacando las espadas, sale D. Alambra tapada de medio ojo.

Alam. De medio ojo me he venido,
rebujadita en mi manto,
à ver matar à estos siete,
que son como vnos pecados.
Todos saben con el zelo,
que su muerte he procurado,
porque para lo de Dios,
solo he querido matarlos:
Dados à perros los Moros,
ya los quieren dàr con algo:
he aqui por lo que no puede
dexar matarse vn Christiano.

Salga por el otro lado Rui-Velazquez.

Vel. A vèr morir mis sobrinos,
vengo de rebozo al campo,
porque temo que lo yerren,
que en efecto, son muchachos:
ya pienso, segun el ruido,
que la matanza ha empezado.
Con siete sobrinos muertos,
bien tendrè para mi año;
como saben que los miro,
los Moros andan lozanos,
que como al cavallo, al perro
engorda el ojo del amo.
Alam. No es Ruì-Velazquez aquel?
muchos nos hemos juntado:
Vel. Mas que es mi muger aquella?
donde vas, muger del diablo?
Alam. A que no me traten mal
à estos mozos.
Vel. Ya he mandado,
que me los maten muy bien,
mas que no los hagan daño.
Ala. Son nuestra sangre, en efeto,
Vel. Alambra, desde tamaños
los tengo en lugar de hijos,
y como tales los trato.
Alam. Veamos el fin del sucesso,
detràs destos verdes ramos.
Vel. Hemos de andar por las ramas,
para vn negocio tan llano?
Alã. Ya los dos campos se embisten.
Ve. El corazõ me dà saltos
de alegria. *Alam.* Bien los hieren.
Vel. Amigos, idlos cascando,
mirad que son mis sobrinos,
no los ofendais, matadlos.
Ala. Ya los matan, que es contento;

à Dios, vno.
Vel. Vè contan do.
Alam. Ya solos nos faltan dos,
de todos los siete hermanos.
Vel. Bien sabes quantas son cinco.
Alam. Tuve vn tio Veintiquatro.
Vel. Para quando yo las tenga,
mil canas me estàn quitando,
viendo del modo que mueren.
Alam. Soy su tio, no me espanto.
Vel. Gonzalillo se resiste;
lo que hazen los pocos años,
mira que puedes ser hombre,
dexate matar, muchacho.
Alam. Vn dia se ha defendido.
Vel. Su Salud me dà cuydado,
matadle antes que anochezca,
no le haga el sereno daño.
Alam. El polvo ya lo sepulta.
Vel. En el ayre negociaron.
Alam. Siempre despachan apriessa
los que tienen buenos brazos.
Vel. Ya, bien nos podemos ir,
las tres anades cantando.
Alam. Vamonos.
Vel. Gracias à Dios,
que tendrè de oy mas descanso,
pues oy de vna vez he puesto
à estos mozos en estado.
Alam. Vamos, y vamos à ver
si mas sobrinos hallamos
que acomodar.
Vel. A mis deudos
hize bien desde tamaño.
Alam. Tu, y yo podemos ser tios
con quien lo inventò.
Vel. Mal año,
tu, Alambra, eres vna tia,
de la misma piel del diablo.
Alamb. Vamos, que el Sol va cayendo.
Vel. Pues no nos coja debaxo.
Alam. O, lo que sabe el vengarse!
Vel. Parece que lo has probado.

Vanse, y sale Arlaja, y Gonzalo Bustos.

Bust. Arlaja, donde escondes tu hermosa luz?
Arl. Gonzalo, ay mil adondesi,
que tiene vna persona.
Bust. De las constantes puedes ser corona:
què ha de hazer vna Mora tan lozana,
sino tratar de ser buena Christiana?
por esso da en quererte, Arlaja hermosa,
mi amor, como ha de dàr en otra cosa.
Arl. Quieresme mucho? *Bust.* Estoy enamorado
hasta no mas, aunque me han resfriado
tus ojuelos.

Arl. Porquè?
Buſt. Por ſer ſerenos.
Arl. Y quanto me querràs, real mas à menos?
Buſt. Para entre dos amigos, con certeza,
vale qualquier dinero mi fineza;
deſde que eſtoy cautivo, de amor loco,
te voy queriendo à ratos, poco à poco.
Arl. Pues yo aunque te aborrezco por vn lado;
por otro no te puedo vèr pintado.
Buſt. Hazenme gran merced tus atenciones.
Arl. Eſto de ſer muger va en condiciones.
Buſt. La que à mi me ha de amar en corteſia,
me ha de querer ſola vna vez al dia,
y eſſa muy abundante, y muy famoſa,
y por la noche vn dulce, y no otra coſa.
Arl. Viviràs ſano: regla es eſtremada!
Buſt. Soy yo muy achacoſo de la hijada.
Arl. Habla mas quedo, no nos oygan, necio.
Buſt. Yo con qualquiera puedo hablar muy recio;
ſepan todos, que amarte, Arlaja, trato.
Arl. Dizes bien: què gran coſa es el recato!

Sale Almanzor leyendo vna carta.

Lee Alm. En los campos, ſeñor, de Arabiana,
à todos los zurramos la badana;
los ſiete Infantes, digo,
de Lara, de quien yo ſoy muy amigo;
y entre mil muertes fieras,
les dimos à eſcoger como entre peras.
Dizenme que murieron, por muy cierto;
y vno ſe defendiò deſpues de muerto
mas de dos horas largas,
con vntarles con yerva las adargas,
haſta que de canſado

ſe muriò en mi poſada de preſtado.
Aì os embio todas las cabezas
de aqueſtas buenas piezas.
Dios os guarde los años que guſtare,
con la ſalud que mas à mano hallare,
pues en vos bien ſe emplea,
como la Chriſtiandad os lo deſea.
De caſa, y de Febrero à ocho cabales.
El Licenciado Reduan Gonzalez.

Cumpliòſe mi deſeo,
porq̃ yo tãtas quiero quãtas veo;
pero aqui Gonzalo Buſtos,
eſtà con Arlaja bella,
en buena converſacion
hablando eſtan por la cuenta.
Arl. Ay de mi, Almanzor!
Buſt. Què importa?
Arl. Viene àzia acà.
Buſt. Que no venga,
que à todas horas no es bien,
q̃ hable vna hermoſa donzella.
Arl. Advierte.
Buſt. Aqueſto ha de ſer.
Alm. Hable muy en hora buena,
porque en lo que no me toca,
no ſerà bien que me meta.
Arl. Repara, Gonzalo, en que es
mi hermano.
Buſt. No lo ſea,
porque ſer toda la vida
tu hermano, es mucha llaneza.
Alm. Yo me quiero retirar,
porque temo que me vean,
que no es de hombres como yo,
meterſe en vidas agenas.
Arl. Ya nos ha viſto ſin duda.
Buſt. Antes ciegue que tal vea.
Arl. Parece que ſe và.
Buſt. Malo;
pero yo harè que ſe buelva.
Alm. Si aqui me vèn, ſoy perdido.
Buſt. Bueno es que libertad tenga
de irſe, y venirſe, ſin mas,
ni mas, como ſi eſtuviera
en ſu caſa.
Arl. Ya yo veo,
que es muy grande deſverguenza;
pero Almanzor es muy mozo.
Alm. Si hablan de mi?
Buſt. Pues que crezca.
Alm. Mejor es ſarisfacerle.
Buſt. Ya no ſe ha de ir, auque quiera;
Almanzor, ſeais bien venido.
Alm. Dios os guarde.
Buſt. No os ſuceda
el entraros à eſcuchar
otra vez ſin mi licencia, (mes;
q̃ vn Rey no ha de andar en chiſ-
Alm. La razon no quiere fuerza.
Buſt. Quãdo eſtoy cõ vueſtra herma-
no es meneſter q̃ nos vẽgan (na,

à averiguarnos las vidas.
Alm. No lo sabìa en conciencia.
Arl. Pienſe q̃ ay quien ſe las mulla.
Buſt. No valen conmigo tretas.
Alm. Sabed, que à daros venia,
Buſtos, vna buena nueva.
Buſt. Qual es?
Alm. Que vueſtros ſiete hijos
han llevado en la cabeza.
Buſt. Què han llevado?
Alm. Grandes golpes.
Buſt. Son mozos de muchas fuerzas,
ſalieron muy parecidos
à ſu madre en las guedejas.
Arl. Quien es eſſa mi ſeñora?
Buſt. Vna muger de mi tierra.
Alm. Què parenteſco os tenia?
Buſt. Por dos partes es mi aguela.
Alm. Hara, Buſtos, ya es muy tarde.
Buſt. Què hora es?
Arl. Las doze y media.
Buſt. Pues yo me voy à comer.
Alm. Conmigo hareis penitencia.
Buſt. No puede ſer, porque ayuno.
Alm. Comereis de carne.
Buſt. Sea
lo que vos fuereis ſervido.
Alm. Ola, entrad acà la meſa.
Saquen vna meſa.
Cel. Ya eſtà aqui.
Alm. Pues haz, Celin;
que aquel plato ſe prevenga,
como te tengo mandado.
Cel. Ya eſtà como vna conſerva.
Alm. Sentaos.
Buſt. Dicha tan crecida,
es favor muy deſigual.
Arl. Sientate por otra tal.
Alm. Ola, traed la comida.
Cel. En combite tan bizarro,
no ay ningun plato à que apeles.
Alm. Pues vengan vnos paſteles.
Cel. Olla ay tambien.
Alm. Pues es barro?
Buſt. Empezemos à comer,
porque yo eſtoy en ayunas.
Alm. Vengan vnas azeytunas.
Arl. Son bravas para beber.
Buſt. Tan preſto azeytunas dàs?
Alm. De regalador me alaban.
Buſt. Con eſto en mi tierra acaban.
Alm. Y aqui tãbien, que no ay mas.
Arl. De mi hermano las grandezas,
ningun Principe las tiene.
Alm. Venga aquel plato.
Cel. Ya viene.
Saca vn plato con ſiete cabezas, que ſon cebollas.
Buſt. De què es, ſeñor?
Alm. De cabezas.
Buſt. Los Cielos de valor me armen,
cabezas? què deſventura!
Alm. Oy como yo de groſſura,
por el Abito del Carmen.
Buſt. Yo eſperè algun alcuzcuz,
ò algun compueſto de cabra.
Arl. Que ſon, te doy mi palabra,
cabezas, por eſta Cruz.
Buſt. Sino miente mi peſar,
cebollas me han parecido.

Alm.

Alm. Pues en què lo has conocido?
Buſt. En que me han de hazer llorar.
Alm. Eſſas de tus hijos ſon
las cabezas.
Buſt. Puede ſer,
mas no lo quiero creer.
Arl. No te engañe la paſsion.
Alm. Come.
Buſt. Mi pena es preciſa.
Arl. El llanto le ha deſcompueſto.
Alm. No llores, Buſtos, por eſto.
Buſt. Ya sè que es coſa de riſa;
pero no puedo eſcuſar
el ſentimiento de padre.
Arl. Què dexas para ſu madre?
Buſt. Dos dellas para almorzar,
ya que mi fortuna ayrada
me cauſa tamaños males.
Alm. Què miras?
Buſt. Si eſtàn cabales.
Como và repreſentando, và tentando las cabezas.
Alm. Aqui toda es gente honrada.
Buſt. Què ſe pierde por contar?
à Suero? ò penas ingratas!
aora eſtais como vnas natas.
Alm. En èl puedes empezar.
Buſt. A Buſtos el meſurado,
à mi Martin vn dà cholla.
Arl. Què era?
Buſt. Jugador de argolla.
Arl. Muy lindo cabe le han dado.
Buſt. Què cuenta de mis donzeles
me dais, buen Nuño Salido?
Alm. Què, en la danza le hã metido?
Buſt. No fuera èl con caſcabeles:
eſte hijo del alma mia
conmigo à la eſcuela anduvo,
y eſte, aunque es mi hijo, eſtuvo
vn dedo de ſer mi tia:
à Gonzalio el valiente?
Arl. No llores ſin mas ni mas.
Buſt. Aqueſte era vn Barrabàs,
no quitando lo preſente;
de pena bolverme quiero
loco.
Arl. Eſta es coſa de atar,
Buſt. Y aun matarme, por no echar
lo ſoga tras el caldero.
Alm. Quitad la meſa.
Quitan la meſa.
Arl. Quedito,
que eſtà en lagrymas deshecho.
Alm. Gonzalo, eſtàs ſatisfecho?
Buſt. Aqueſto me tiene ahito.
Alm. Liber tad te quiero dàr,
de tu pena laſtimado.
Buſt. No lo ſepa mi cuñado,
que me la vendrà à quitar.
Alm. Y mas por ti pienſo hazer.
Buſt. Sed à eſtos mozos propicio.
Alm. Pues han muerto en mi ſervicio
monjas los quiero meter.
Buſt. Serà maravilla Efeſia
de vueſtros muchos aciertos,
porque aora que eſtàn muertos
podràn echar por la Igleſia.
Alm. Vete en paz.
Buſt. Daſme licencia?
Alm. Libre eſtàs como el cuquillo.

Arl.

Arl. Pardiez que no he de ſentillo,
quizà me querrà en auſencia.
Alm. Gonzalo, à Dios.
Buſt. El os guarde.
Arl. A Dios tambien.
Queriendoſe ir.
Buſt. Pena brava!
Arl. Aſsi que ſe me olvidava
quando te vas?
Buſt. Eſta tarde.
Arl. Antes ſabràs el aprieto
en que eſtoy, por tu amiſtad.
Buſt. Pues dilo con brevedad,
que importa mucho el ſecreto.
Arl. Solo Almanzor lo ha ſabido.
Buſt. De ſer ſu ſangre lo infiere.
Arl. Que harè el Moro que pariere?
Buſt. Vendele para vn veſtido:
ſi fuere varon, podràs
enſeñarle à hazer labor.
Arl. Si hembra?
Buſt. Me la embiaràs.
Arl. Con què ſeñas?
Buſt. Ya te entiendo.
Arl. Daſme, porque no me aflixa,
algo?
Buſt. Eſta media ſortija,
y buelvemela en pariendo;
por ella conocerè
ſi es mi hijo.
Arl. Allà lo veràs:
y en efecto acertaràs?
Buſt. O ſino preguntarè.
Arl. Pues vete ya.
Buſt. No me ladre mas tu pena;
Arl. Me derriengo de peſar.
Buſt. Deſde oy te tengo.
Arl. En què? di.
Buſt. En lugar de padre.

JORNADA TERCERA.

Sale Gonzalo Buſtos ciego, y vn criado le trae de la mano.

Cria. Gonzalo Buſtos, ſeñor,
diviertete.
Buſt. Para què?
otro dia me holgarè,
que oy eſtoy de buen humor.
Cria. Què al fin eſtàs ciego?
Buſt. Creo,
que ſi, aunque yo no lo sè
de cierto, porque ceguè
ha tanto, que ya no veo.
Cria. A mucho vna pena obliga;
pues la viſta te ha coſtado.
Buſt. Pues ſi eſto me huviera dado
en otra parte, me diga:
de Alambra eſtàn olvidadas
oy mi pena, y ſu traycion,
y en eſte tiempo, no ſon
de perder ſiete pedradas,
con ellas cruel procura
renovar ſiempre mi pena;
con que oy eſtà ſana, y buena,
y ha veinte años que me dura;
mas ſin duda eſtà ocupada,
pues no atiende à mi regalo;
Dentro golpe como de piedra.
pero aun no es muy tarde, palo,
ya

ya ſe deſcuyda, pedrada.
Otro. Fue golpe?
Criad. Serà algun gato.
Buſt. No es ſino ſeña, que quiere
inquietarme; mas no eſpere
que ha de vencer mi recato.
Cria. Quien ſeñas te viene à hazer?
Buſt. Alambra me dà en rondar;
por eſto no puede eſtàr
ningun hombre ſin muger.
Otro. Otro chinazo.
Buſt. Dexame, Alambra enemiga;
què apoſtamos que me obliga
à que le dè vn ventanazo?
Ya sè que à ſu corteſia
debo mil finezas yo,
que à mis hijos me matò
con mucha galanteria.
Sus atenciones alabo,
porque no puede negar,
que à mi me ha hecho cegar,
ſin que me cueſte vn ochavo.
Mas pudiera echar de vèr,
para no hazerme terrero,
que ſoy vn hombre ſoltero,
y que tengo que perder.
Tocan vna guitarra.
Cantan?
Cria. Como vnos pollinos.
Buſt. Aqueſte eſcandalo mas?
Cria. Mejor ſentado lo oyràs.
Buſt. Ay, què diràn los vezinos!
Dentro cantan.
Combidarame à comer
el Rey Almanzor vn dia,
ſentàrame à la ſu meſa,
con ſu hermana en compañia.
Criad. Pienſo que tu hiſtoria cantan.
Buſt. Quien les mate à mis vezinas
en hiſtorias: ay honor!
Cria. Què te duele?
Buſt. Las coſtillas,
que me hazen eſtas memorias
quebrar el cuerpo de riſa.
Cantan. Los manjares acabados,
muchos fueron à ſu guiſa;
y deſpues de aver comido,
diòle la ſobrecomida.
Buſt. Què me cuenten los bocados,
quando yo por mi deſdicha
no como ya por vn pollo!
Cria. Te hartaſte de porquerias.
Buſt. Què à vn hombre de mi opiniõ
vengan à dàr muſiquitas!
Cria. Nunca fueras tan hermoſo,
ſeñor.
Buſt. Pues oy no es mi dia,
que ha ſalido con orejas.
Cria. Bueno eſtàs, Dios te bendiga.
Cantan. Enſeñòle vnas cabezas,
por vèr ſi las conocia,
que eran de ſus ſiete hijos,
y el ayo que los regia.
Buſ. Què de vn favor que me hizierõ
haſta oy le dure la embidia!
que yo ſi muerto le huviera
diez abuelas, y dos tias,
nunca ſe lo diera en cara.
Cria. Las mugeres ſon mas finas.
Buſt. Ya no lo puedo ſufrir.

Cria. Pues què te aprieta?
Buſt. Vna liga.
Yo me voy ſobre vna prenda
à pedir al Rey juſticia.
Cria. Y ſino la tiene à mano?
Buſt. Que à vn amigo ſe la pida.
Cria. Pues no tienes quien te vengue?
Buſt. Allà tengo en Berberia
vn hijo, que ſi èl lo ſabe,
yo sè que harà maravillas.
Cria. Y què edad tiene?
Buſt. Veinte años.
Cria. Es vna edad muy florida.
Buſt. Pues ſi le tratàran bien,
mas de cinquenta tendria.
Cria. Como ſe llama?
Buſt. Mudarra.
Criad. Serà Moro?
Buſt. Algunos dias.
Cria. Y tiene mas herederos
que à ti?
Buſt. Solo vna ſobrina.
Cria. Pues eſcrivele.
Buſt. Quizà
no es mi hijo todavia,
que no ha de tener vn hombre
vn padre toda la vida.
Cria. Por ſi aora no le tiene,
pudieras en corteſia
pedirle favor.
Buſt. Si harè,
que yo no tengo pepita.
Cria. Què laſtima!
Buſt. Ven conmigo.
Cria. El eſtà con ſu camiſa. *Vanſe.*

Sale Mudarra, y Arlaxa Mora.

Arl. Venganza, Cielos, venganza,
que voy à hazer de las mias.
Mud. Arlaxa, quien es mi padre?
dilo luego, y donde eſtà,
y el ſer barbado en què và?
Arl. En què ha de ir en la comadre.
Mud. Viven tu ojos ſerenos.
Arl. Mudarra, muy loco eſtàs.
Mud. De quien ſoy no me diràs
hijo, poco mas, ò menos?
que oy, porq̃ el peſar me aſſõbre;
Almanzor, muy enojado,
baſtardillo me ha llamado.
Arl. Debe de ſer por mal nombre.
Mud. A ſaber quien ſoy me atrevo:
dime, quien el sèr me ha dado?
Arl. Yo te lo comprè fiado,
por ſeñas que aun oy le debo.
Mud. Què no ſabrè (pena fiera!)
quien ſoy?
Arl. No tienes edad.
Mud. Para vna neceſsidad
no tendrè vn padre ſiquiera?
Arl. Què ocaſiona tu deſpecho,
que eſtàs como vn Luzifer?
Mud. Verme hombre, y no ſaber
qual es mi padre derecho.
Arl. Mozo eres, pierde el cuydado.
Mud. Què quien ſoy no me diràs?
Arl. Con el tiempo lo ſabràs,
que nadie naciò enſeñado.
Mud. Sacame de aqueſte aprieto.
Arl. Canſado eſtàs, y prolijo.
Mud. Advierte que ſoy tu hijo,

no

no me pierdas el reſpeto:
por ti de tan grande afrenta
ſalga, pues eres mi madre.
Arl. Quieres tu que de tu padre
te ande yo teniendo cuenta?
Mud. Quiẽ mejor me ha de advertir
que tu, el que me ha dado el sèr?
Arl. Yo, de què lo he de ſaber?
Mud. De averlo oìdo dezir.
Arl. Ha tanto, que no me acuerdo;
Almanzor te lo dirà.
Mud. Es hombre que lo ſabrà?
Arl. Si, Mudarra, que es muy cuerdo.
Mud. El viene.

Sale Almanzor.

Alm. Con eſte exceſſo
ſiempre has de eſtàr cõ tu madre?
Mud. Preguntola por mi padre.
Alm. Pues ella, què ſabe de eſſo?
à los hombres nos es dado
eſto que ſaber tu quieres,
que no es coſa de mugeres.
Mud. Bien ſe vè que has eſtudiado.
Alm. Vn cautivo generoſo
de Arlaxa ſe enamorò,
y eſte en ſer tu padre diò.
Mud. Debia de eſtàr ocioſo.
Alm. Eſto fue ſin ſaber nada,
de lo que tanto te aflige,
tu madre, haſta que le dixe,
que de ti eſtava preñada;
tus hermanos, à fee mia,
en campos de Arabiana
los degollè vna mañana,
Mud. Por què?
Alm. Por vna porfia:
Ruì-Velazquez los vendiò
à todos los ſiete hermanos.
Mud. Y todos eran Chriſtianos?
Alm. Tan Chriſtianos como yo.
Arl. Tu padre con el placer,
diz que ha cegado de pena.
Mud. Ciegue muy enorabuena,
que allà preſto me ha de vèr.
Arl. Que le llevaras quiſiera,
ſi es que no te haze embarazo,
de mi parte vn grande abrazo.
Mud. He de ir à la ligera.
Alm. Yo quiero en eſta ocaſion,
pues que ſe và mi ſobrino,
darle algo para el camino.
Mud. Què es, tio?
Alm. Mi bendicion.
Mud. Por ſi me falta dinero
es vna famoſa alhaja,
y tu què me dàs, Arlaxa?
Arl. Vn aviſo darte quiero;
es por quien preguntaràs
Gonzalo Buſtos de Lara.
Mud. Què ſeñas tiene?
Arl. En la cara
tiene dos ojos no mas;
es hombre de buenos tratos,
que no mira en interès,
y ſuele traer los pies
encima de los zapatos.
Tiene, para dàrme enojos,
con belleza muy eſtraña,
ſu nariz, tanta peſtaña,
vertiendo ſangre ſus ojos.

Vna pierna, que rezelo,
que aqui se le meterà,
y tiene vn pie, que darà
con su cabeza en el Cielo.
Y al fin, como le imagino,
porque todo vn mes le adoro,
sino es como vn pino de oro,
al menos es como vn pino.

Alm. De suerte sus señas copias,
que ninguno lo errarà.

Mud. No vive donde solia?

Arl. Si, al Carmen, en casas proprias.

Mud. Pues yo me voy.

Arl. No te vayas,
por mas que el pesar me aflixa,
sin esta media sortija,

Dasela.

toma, y allà te lo ayas.

Alm. Busca, Mudarra, al traydor.

Arl. Tu sangre vàs à vengar.

Mud. Todo me lo ha de pagar,
ò me ha de dàr vn fiador.

Arl. Ya el alma se me espeluza.

Mu. Madre, y tio, el Cielo os guarde.

Alm. Vete, Mudarra, que es tarde.

Mud. Mas vale tarde, que nunca.

Vanse, y salen Gonzalo Bustos, llevandole de la mano vn Criado, Doña Alambra, Ruì Velazquez, y el Rey.

Bust. Muchacho, conmigo ven,
y à los pies del Rey me guia,
pues sabes, que desde el dia
que ceguè, no veo bien.

Vel. Al Rey le haze mil visitas
Gonzalo, por consolarse.

Alam. Sin duda viene à quexarse
de que le tiro chinitas.

Rey. Bustos, llegad.

Bust. De sin ojos,
à tientas à vos me llego.

Rey. Valgame Dios! si estais ciego,
porquè no os poneis antojos?

Bust. Sabe Dios lo que me cuesta
de pesar, y de agonia.

Rey. Y en fin, no veis algun dia?

Bust. Solo los dias de Fiesta.

Rey. Y entonces os sentis sano?

Bust. Es diligencia precisa
el sanar para oìr Missa.

Rey. Hazeis como buen Christiano:
que estais viejo he advertido.

Vel. Señor, es vn descuydado,
y de años se ha cargado.

Bust. Esto es de andar divertido.

Rey. Què años teneis?

Vel. Dezid quantos.

Bust. Bien la cuenta se descubre,
yo naci en el mes de Octubre.

Rey. Pues no pareceis de tantos:
y à què vuestra quexa aspira?

Bust. Doña Alambra, essa tyrana,
cada dia à mi ventana,
siete chinitas me tira,
y no me dexa vn istante
de afligir, como lo veis.

Rey. Pues, Alambra, porquè hazeis
vna maldad semejante?

Alam. Por hazerle padecer,
porque le crezca la tos,
por

por vengarme; y sabe Dios,
mi intencion puede saber.

Bust. Por acordarme los bellos
siete Infantes que perdi.

Alam. Y es tal, que à no ser por mi,
ya no se acordara dellos.

Vel. Es vn hombre perdulario.

Rey. Y hazeis accion tan impia
cada dia?

Alam. Cada dia,
esto, y rezar el Rosario.

Bust. Puede ser que aquestos daños
vengue vn hijo muy mi amigo,
que à criarle yo conmigo,
ya tuviera veinte años.

Rey. Y es Moro?

Bust. Como vn Atila:
Mudarra su nombre ha sido.

Rey. Y Mudarra es apellido?

Bust. No es sino nombre de pila.

Dentro Mudarra.

Mud. Yo he de entrar,
aunque en vn potro me pongan.

Rey. Ola, què es esso?

Criad. Vn Moro de dos de quesso.

Sale Mudarra.

Mud. Yo soy, como dixo el otro.

Rey. Què querrà aqueste Morillo?

Bust. Ay, si por arte, ò por parte
fuera mi hijo!

Mud. Atended,
que os habla vn Moro espãtable.
Gran Rey, poderoso, y fuerte,
por cuyas heroicas partes,
he sido de parecer,
que Dios mil años os guarde;
yo solo vengo à retar
al traydor de Ruì Velazquez,
porque vendiò à mis hermanos,
que fueron los siete Infantes.
Gonzalo Bustos de Lara,
que es el que teneis delante,
estuvo en Cordova vn tiempo,
y despues de muchos lanzes,
sin que yo supiesse cosa,
me hizo traycion con mi madre.
Esto passò, como digo,
y entre mil cosas notables,
yo nacì à los nueves meses,
porque assi los nobles nacen;
crecì, y sabiendo la ofensa
de Ruì Velazquez infame,
le reto quanto comiere,
y tambien quanto ayunare:
de que soy hijo de Bustos
es indicio muy bastante,
aquesta media sortija,
cobro en barazo del ayre;
en la campaña le espero
hasta que el dia se passe,
salga vno, salgan dos,
y salgan ciento cabales,
que yo tengo de reñir
solito con Ruì Velazquez.

Bust. Hijo, abrazadme si quiera.

Mud. Yo no soy hijo de nadie.

Rey. Ruì Velazquez, què dezis?

Vel. Que esse Morillo vergante,
podia dezirmelo à mi
à solas.

Rey.

Rey. No tiene el lance
remedio.
Vel. Pues que lo acepto.
Rey. Pues, Morillo, vade in pacem,
que ya està admitido el reto.
Mud. Pues, gran Rey, orate frates.
Vase.
Rey. Yo voy à asistir al duelo,
porque si vence el combate,
tiene el bellaco del Moro
gran derecho à bautizarse.
Vase.
Alamb. Oyes Ruì-Velazquez,
mira,
que si te mata el Alarbe,
puede nuestro matrimonio
dentro de vn mes anularse.
Vel. Esso es pleyto.
Alam. Como pleyto?
ay quatro, ò cinco exemplares.
Vase.
Bust. Vengame de esse traydor,
y sacale el alma infame,
que la tiene como entramos
en el cuerpo àzia esta parte:
creeràs, Lazaro, que veo,
con el regozijo grande?
Cria. No es esta la vez primera,
que ha cobrado vista vn padre
viendo à vn hijo.
Bust. Ya yo sè,
que ha avido casos notables:
vn Autor dize, que vn ciego,
y ciego à nativitate,
vn dia de gran calor
se sentò cerca del Ganges,
y dixo entre sì mil cosas.
Cria. Y què dixo?
Bust. No se sabe.
Cria. Aun esso, señor, es mas.
Bust. Fue la fuerza de la sangre.
Criad. Tambien cuentan por muy
cierto,
que Xerxes, aquel Rey grande,
corriendo vn cavallo estuvo
cerca de meterse Frayle.
Bust. Aun mas fue lo de Alexandro,
que viendose tan triunfante,
tan sobervio, y tan temido,
y que eran tan poco estables
las cosas de aquste mundo,
convocò à sus Capitanes,
y ya que juntos los tuvo,
con bien ayrado semblante,
les propuso que queria
tomar vnos magistrales.
Cria. Por esso dizen que quiebra
el ayuno el chocolate.
Dent. Plaza, plaza.
Bust. Què rumor
es aqueste?
Cria. El Alarbe
debe ya de aver vencido
al traydor de Ruì-Velazquez,
y el Rey, yo no sè à què fin,
viene aora à bautizarle.
Dent. Plaza, plaza.
Cria. Y ya en la Iglesia
entran todos, Dios delante.
Salen

Salen todos con insignias de bautizar à Mudarra.

Rey. Ya que venis vencedor,
de duelo tan singular,
oy os han de bautizar
por vuestro mucho valor,
Mud. No he almorzado, y mal se fragua,
Rey. Què escusas tan importunas!
bautizaos, digo.
Mud. En ayunas
me he de echar vn golpe de agua?
Y aqueste de ser Christiano,
como se entiende en mi casa?
Rey. Muerto vos sin hijos, passa
al pariente mas cercano.
Mud. Aquessos son vnos cuentos,
que nadie los comprehende.
Bust. Como es muchacho, no entiende
esto de los llamamientos.
Rey. No ay que escusaros.
Mud. No quiero
bautizarme; ay tal porfia!
Rey. Bautizaos, por vida mia.
Mud. Ya es fuerza no ser grossero:
Rey. Yo harè que en vn acto tal
os traten como à mi mismo.
Alam. Yo he de empatalle el Bautismo.
Criad. Como?
Alam. Dando vn memorial:
Señor, vuestra ayuda imploro.
Rey. Hablad, que de oìros gusto.
Alam. Posible es que vn Rey tan justo
quiera bautizar à vn Moro?

Esso

Esso es borrar los blasones
de que os ha ilustrado Dios;
dezid, què diràn de vos
las estrangeras Naciones,
si à vn Moro infiel, y pagano
bautizais?

Rey. Pues què, es gran cosa?

Alam. No fuera accion mas piadosa
el bautizar à vn Christiano?
Su madre es Mora.

Rey. En cuydado
me ha puesto, sin ser su padre:
y sabeis que sea su madre
muy dentro del quarto grado?

Alam. Si señor, muy deudos son.

Rey. Yo iba à hazer vn barbarismo;
suspendase aora el bautismo
hasta mejor ocasion.

Bust. Como de oìllo me aflixo!

Alam. Bien haze tu Magestad.

Bust. Señor, què dezis? Mirad
por la honra de mi hijo.

Rey. En esto voy con gran arte.

Mud. Pues mi Bautismo, y mi Missa
se dexen, pues que no ay prisa,
para mañana en la tarde.

Bust. Con aquesto se repara.

Alam. Con aquesto se remedia.

Rey. Pues tenga fin la Comedia
de los Infantes de Lara.

FIN.

Con licencia: En Sevilla, por FRANCISCO DE LEEFDAEL, en la Casa de el Correo Viejo.